

# XIV CONCORSO DI MUSICA "SAN VIGILIO IN...CANTO"

**NAZIONALE/INTERNAZIONALE**

**Il concorso, a carattere nazionale, comprende tre sezioni anche a carattere internazionale (solisti, musica da camera e cori) aperte quindi a partecipanti italiani e stranieri.**

**Scadenza iscrizioni 29 aprile 2024  
Audizioni 16, 17 e 18 maggio 2024  
Cerimonia di premiazione DOMENICA 19 MAGGIO 2024**

Il Concorso si propone di stimolare l'interesse, la pratica e la diffusione della musica tra i giovani, contribuendo a favorire - attraverso questo appuntamento annuale - la diffusione e lo scambio delle esperienze musicali maturate all'interno di realtà scolastiche, accademiche e associative.

Non indifferenti al periodo storico che stiamo vivendo, e anche alle nuove sensibilità che ne scaturiscono, abbiamo realizzato un Bando di concorso che permetta una **partecipazione ampia e stimolante**, continuando a garantire serietà e professionalità. I giovani talenti potranno continuare così a mettersi alla prova, a crescere musicalmente e umanamente grazie ad un sano confronto superando così il semplice concetto di "gara".

**La nostra "festa della musica" prevede le audizioni in presenza per tutte le sezioni e categorie nazionali.**

**La sezione internazionale prevede una selezione tramite l'invio di un video che determinerà la partecipazione dei selezionati alla gara finale di sabato 18 maggio 2024 in presenza.**

**Le audizioni si svolgeranno presso la Sala Pio V (via del Serafico, 1 Roma) nei giorni 16, 17 e 18 maggio 2024.**

**La Cerimonia di premiazione di tutte le categorie, durante la quale si esibiranno i vincitori assoluti ed i primi classificati, si svolgerà domenica 19 maggio 2024 a partire dalle ore 15:30 presso l'Auditorium del Seraphicum (via del Serafico, 1 Roma) con il patrocinio di Roma Capitale – Municipio VIII e sarà trasmessa in diretta streaming.**

**Il concorso si svolge con il supporto di:**



## REGOLAMENTO

(scadenza iscrizioni 29 aprile 2024)

1) Partecipano al Concorso le Scuole Primarie, gli Istituti Secondari di 1° e 2° Grado, i Licei musicali, i Conservatori di musica, le Accademie musicali e le Associazioni Culturali Musicali, divisi per sezioni e categorie:

- **Sezione Solisti - Nazionale** (tutti gli strumenti compreso canto lirico)

cat. A: fino a 8 anni compiuti

cat. A1: fino a 11 anni compiuti

cat. A2: fino a 14 anni compiuti

cat. A3: scuola secondaria di 2° grado, 1°, 2° e 3° superiore

cat. A4: scuola secondaria di 2° grado, 4° e 5° superiore

cat. A5: solisti oltre i 18 anni ed entro i 26 anni compiuti

I partecipanti per la sezione solisti - nazionale saranno valutati per classi di strumento e ordine di scuola (es. conservatorio, liceo musicale, scuola secondaria, ecc.).

- **Sezione Solisti – Internazionale** (tutti gli strumenti compreso canto lirico)

cat. G: fino a 8 anni compiuti

cat. G1: fino a 11 anni compiuti

cat. G2: fino a 14 anni compiuti

cat. G3: fino a 18 anni compiuti

cat. G4: dai 19 ai 26 anni compiuti

- **Sezione Musica da camera – Internazionale** (fino a 9 elementi)

cat. H: fino a 14 anni compiuti

cat. H1: fino a 18 anni compiuti

cat. H2: oltre i 18 e entro i 26 anni compiuti

- **Sezione Musica d’Insieme – Orchestre - Nazionale**  
(Scuole ad indirizzo musicale e scuole di musica private)

cat. B: duo di qualsiasi strumento scuola primaria

cat. B1: duo di qualsiasi strumento scuola sec. di 1° grado

cat. B2: duo di qualsiasi strumento scuola sec. di 2° grado

cat. B3: duo di qualsiasi strumento dai 19 ai 26 anni

cat. B4: da 3 a 8 elementi - scuola sec. di 1° grado

cat. B5: da 3 a 8 elementi - licei musicali, conservatori e associazioni musicali

cat. C1: da 9 elementi in poi - scuola sec. di 1° grado

cat. C2: da 9 elementi in poi - licei musicali, conservatori e associazioni musicali

*Laddove siano presenti ex allievi si terrà conto dell'età media del gruppo.*





- **Sezione Musica d'Insieme - Nazionale, laboratori con organici vari (scuole non a indirizzo musicale)**

cat. D1: scuola primaria

cat. D2: scuola secondaria di 1° grado

cat. D3: scuola secondaria di 2° grado

*Laddove siano presenti ex allievi si terrà conto dell'età media del gruppo*

- **Sezione Gruppi Corali scolastici – Nazionale**

cat. E: scuola dell'infanzia, cori scolastici

cat. E1: scuola primaria, cori scolastici

cat. E2: scuola secondaria di 1° grado, cori scolastici

cat. E3: scuola secondaria di 2° grado, cori scolastici

- **Sezione Gruppi Corali – Internazionale**

cat. E4: cori di voci bianche

cat. E5: cori giovanili

- **Sezione Canto Moderno solisti, cantautori e gruppi – Nazionale**

cat. F: fino a 11 anni compiuti

cat. F1: fino a 14 anni compiuti

cat. F2: fino a 18 anni compiuti

cat. F3: oltre i 18 anni ed entro i 26 compiuti

cat. F4: duo (saranno valutati per fasce d'età in sottocategorie diverse)

cat. F5: gruppi (saranno valutati per fasce d'età in sottocategorie diverse).

*In caso di gruppi si calcola l'età media dei partecipanti.*

- **Sezione "Musica in Famiglia" - Nazionale**

Cat I: sezione rivolta a genitore/i – figlio/i di qualsiasi età e livello con brani di qualsiasi genere musicale. È prevista una divisione in sottocategorie per genere musicale ed età dei figli dal duo in poi.

- 2) Il programma è libero per tutte le sezioni e prevede l'esecuzione di uno o più brani della **durata massima complessiva** di:

Cat. A, A1, A2, B, F, F1, F2, F3, F4, F5, G, G1, G2, I	5 minuti
Cat. A3, A4, B1, H	8 minuti
Cat. A5, G3, G4 G5, B2, B3, B4, B5, D2, D3, H1, H2	10 minuti
Cat. C1, C2, D1, E, E1, E2, E3, E4, E5	15 minuti

**La commissione avrà la facoltà di interrompere le esecuzioni che oltrepasseranno le durate indicate.**

**Le basi musicali sono ammesse soltanto per le categorie di canto moderno F, F1, F2, F3, F4 e dovranno essere inviate per mail entro il 29 aprile 2024 a [sanvigilioincanto@sperimentiamo.it](mailto:sanvigilioincanto@sperimentiamo.it)**



- 3) I concorrenti potranno partecipare a più di una categoria, versando la quota corrispondente alle varie categorie e, qualora sia previsto, dovranno presentarsi al Concorso con il proprio **pianista accompagnatore**. In caso di necessità potranno usufruire del pianista messo a disposizione dall'organizzazione del Concorso, previa esplicita richiesta, inviando una copia della partitura entro e non oltre il 15 aprile 2024 e pagando tramite bonifico una quota aggiuntiva di 40 euro.

Le formazioni che parteciperanno alle sezioni di **Musica d'Insieme e Gruppi Corali** dovranno far pervenire un'unica scheda di partecipazione con una lista a parte contenente i nomi di tutti i componenti del gruppo e la ricevuta di un unico versamento. Riguardo le suddette sezioni la Commissione si riserva la possibilità di aggiungere ulteriori sottocategorie qualora lo ritenga necessario.

- 4) La **quota di iscrizione**, a titolo di contributo alle spese organizzative, è stabilita come segue:

#### Sezioni **Nazionali**

Cat. A, A1, A2, A3, A4, F, F1	€ 25,00 per ogni partecipante
Cat. A5, F2, F3	€ 35,00 per ogni partecipante
Cat. B, B1, B2, B3, F4	€ 20,00 per ogni partecipante
Cat. B4, B5, F5, I	€ 15,00 per ogni partecipante
Cat. C1, C2, D1, D2, D3, E, E1, E2, E3, E4	€ 100,00 gruppo fino a 20 elementi (€ 5,00 in più per ogni componente dai 21 ai 40 elementi) € 200,00 gruppo dai 41 elementi in poi

#### Sezioni **Internazionali**

Cat. G, G1, G2, G3, G4	€ 50,00 per ogni partecipante
Cat H, H1, H2	€ 30,00 per ogni partecipante
Cat E4, E5	€ 150,00 gruppo fino a 10 elementi € 200,00 gruppo da 11 elementi in poi

La quota di iscrizione verrà rimborsata solo in caso di annullamento del concorso.

La quota di iscrizione **deve essere versata mediante bonifico bancario entro il 29 aprile 2024 a:**

***“Associazione Culturale Sperimentiamo Arte Musica Teatro”***

***BANCA CREDEM Ag. 3, RM***

***IBAN: IT 63 J030 3203 2030 1000 0004 371***

specificando nella causale: ***“XIV Concorso Musicale “SAN VIGILIO IN...CANTO”, sezione e categoria per cui si partecipa e nome e cognome del candidato o della scuola.***

- 5) Per partecipare è necessario inviare una e-mail a [sanvigilioincanto@sperimentiamo.it](mailto:sanvigilioincanto@sperimentiamo.it) contenente:
- Scheda di adesione compilata (**Allegato A, Allegato B o Allegato C**);
  - Copia del **Documento di Identità**;
  - Ricevuta del versamento** della quota di iscrizione;
  - Programma** dei brani da eseguire;
  - Liberatoria** per la realizzazione e l'utilizzo di immagini e video (**Allegato D**).



**Per le sezioni e categorie internazionali, i candidati dovranno inviare un file video unico e copia degli spartiti entro il 29 aprile** all'indirizzo [sanvigilioincanto@sperimentiamo.it](mailto:sanvigilioincanto@sperimentiamo.it) a mezzo wetransfer ([www.wetransfer.com](http://www.wetransfer.com)). Il video dovrà contenere la **presentazione del candidato e dei brani** e dovrà **inquadrare costantemente esecutore e strumento** durante tutta l'esibizione.

Nel caso di esecuzione di più brani, non è consentita l'interruzione tra un brano e l'altro. Il video dovrà essere registrato a partire dalla pubblicazione di questo bando.

Se **entro 4 giorni** non si riceve la conferma di download è necessario contattare la segreteria del concorso tramite mail o tramite cellulare al numero (+39) 333 4080635.

**La documentazione dovrà pervenire entro il 29 aprile 2024. Eventuali domande giunte fuori termine potranno essere accettate solo per insindacabile parere del responsabile artistico dell'Associazione.**

- 6) La **Commissione** sarà composta da validi musicisti, concertisti ed esperti in didattica musicale, composizione, direzione corale a livello nazionale ed internazionale. Nel caso in cui uno dei membri della Commissione abbia avuto contatti didattici con i concorrenti, dovrà obbligatoriamente astenersi dalla votazione.
- 7) Il **Calendario delle audizioni** verrà comunicato una settimana prima dell'inizio del concorso. Si prega di chiedere conferma al numero 06 45435985 o al 333 4080635 dal lunedì al venerdì dalle 11.00 alle 19.00, il sabato dalle 09.00 alle 13.00, oppure scrivendo a [sanvigilioincanto@sperimentiamo.it](mailto:sanvigilioincanto@sperimentiamo.it)

Tutti i partecipanti dovranno munirsi di leggio e di qualunque altro strumento utile alla propria prova. L'Associazione metterà a disposizione un pianoforte a coda, due leggii e l'impianto di amplificazione.

**In sede di concorso è obbligatorio presentare 3 copie cartacee del brano che si esegue.**

#### 8) **Assegnazione dei Premi:**

Saranno conferiti i seguenti premi: **Primo Premio Assoluto, Primo Premio, Secondo Premio, Terzo Premio, Diploma di merito, Premi Speciali**. Il premio assoluto verrà assegnato al partecipante che tra 98 e 100 centesimi avrà il punteggio più alto. In caso di ex aequo il premio sarà diviso tra i partecipanti.

Ad ogni partecipante (solista/gruppo) verrà assegnato un punteggio in centesimi e relativo premio come segue:

da <b>98 a 100</b> centesimi:	Primo Premio Assoluto
da <b>95 a 97</b> centesimi:	Primo Premio
da <b>90 a 94</b> centesimi:	Secondo Premio
da <b>85 a 89</b> centesimi:	Terzo Premio
da <b>80 a 85</b> centesimi:	Diploma di merito



## 9) Valore dei premi:

### Primo Premio Assoluto - Nazionale

Cat. A, A1, A2, A3, A4, F, F1	buono di € 80,00 e Diploma
Cat. B, B1, B2, B3, F2, F3, F4	buono di € 100,00 e Diploma
Cat. A5, B4, B5, F5, I	buono di € 120,00 e Diploma
Cat. C1, C2	buono di € 300,00 e Diploma
Cat. D1, D2, D3	buono di € 250,00 e Diploma
Cat. E, E1, E2, E3	buono di € 220,00 e Diploma

### Primo Premio Assoluto - Internazionale

Cat. G, G1, G2, G3, G4	borsa di studio da € 200,00
Cat. H, H1, H2	borsa di studio da € 300,00
Cat. E4, E5	borsa di studio da € 400,00

Le borse di studio si intendono al lordo degli oneri di legge.

### Per tutte le Sezioni:

<u>Primo Premio</u>	Diploma di Primo Premio e coppa
<u>Secondo Premio</u>	Diploma di Secondo Premio
<u>Terzo Premio</u>	Diploma di Terzo Premio
<u>Diploma di merito</u>	Diploma di merito
<u>Premi Speciali</u>	La commissione potrà assegnare diplomi di Premi Speciali in tutte le categorie per meriti particolari.

### Premio Speciale "Rotary Club Roma Eur"

Il premio verrà assegnato alla miglior orchestra.

### Premio Speciale "S. Korn"

Premio al coro che realizzerà la migliore esecuzione di un brano scelto dal repertorio scritto dal grande maestro Sebastian Korn.

### Premio Speciale "Giovan Battista Cutolo"

Il premio verrà assegnato al miglior solista della sezione fiati.

### Premio Speciale per la creatività musicale

Premio al gruppo scolastico/classe che attraverso la musica d'insieme strumentale e/o corale si sarà distinto per la creatività e per l'originalità di esecuzione. I criteri di valutazione in questo caso faranno capo anche ad una visione inclusiva e aperta alla sperimentazione e all'innovazione.

### Premio Intercultura

Menzione speciale al gruppo di musica d'insieme che privilegerà maggiormente, nel programma presentato, l'integrazione di culture diverse.





Verranno inoltre assegnati una **Targa alla scuola** che avrà partecipato con il maggior numero di allievi e un **Diploma di Merito** all'insegnante che avrà partecipato con il maggior numero di allievi premiati.

**Tutti i partecipanti riceveranno l'attestato di partecipazione o il diploma.**

“L'Associazione Culturale Sperimentiamo Arte Musica Teatro” offrirà, inoltre, ai **vincitori assoluti e ai primi classificati** delle varie categorie, la **partecipazione ad importanti manifestazioni** quali “Giugno di San Vigilio” (manifestazione annuale) e la Rassegna “Talenti in Musica”.

**L'ufficio stampa dell'Associazione si impegnerà a dare visibilità ai vincitori del Concorso attraverso l'uscita di comunicati stampa sulle principali piattaforme di comunicazione, tra cui portali web, blog e social network.**

**La commissione si riserva di non assegnare premi qualora non si raggiunga il punteggio richiesto. Il giudizio della commissione è insindacabile.**

I risultati e le graduatorie verranno resi pubblici sul sito web dell'Associazione ([www.sperimentiamo.it](http://www.sperimentiamo.it)) dopo la Cerimonia di premiazione del 19 maggio 2024.

La Cerimonia sarà in presenza e trasmessa in diretta streaming.

Sui canali di comunicazione ufficiali dell'Associazione saranno pubblicate anche le esibizioni dei premiati (1° Premio e 1° Premio assoluto).

- 10)** Per informazioni è competente la Segreteria organizzativa dell'“Associazione Culturale Sperimentiamo Arte Musica Teatro”, che può essere contattata al numero di cellulare **3334080635**, da lunedì a venerdì dalle 11:00 alle 19.00, o all'indirizzo di posta elettronica [sanvigilioincanto@sperimentiamo.it](mailto:sanvigilioincanto@sperimentiamo.it).

#### **11) Condizioni finali:**

L'organizzazione si riserva di apportare modifiche al presente bando, di limitare l'accettazione delle domande di iscrizione se il loro numero dovesse impedire la buona gestione del concorso, di annullare il Concorso qualora non si raggiungesse il numero minimo di partecipanti. In tal caso le quote versate saranno rimborsate.

La partecipazione al Concorso comporta l'**accettazione incondizionata del presente bando**, il consenso a rendere pubbliche foto e video-riprese dei partecipanti (vedasi Allegato C) e al trattamento dei dati personali nel rispetto della normativa vigente. Non potranno essere effettuate riprese, registrazioni e foto dei partecipanti durante il concorso, se non tramite espressa autorizzazione dell'Associazione. Per ogni controversia sarà competente il Foro di Roma.

**XIV Concorso di Musica “SAN VIGILIO IN...CANTO” è anche su**

[www.sperimentiamo.it](http://www.sperimentiamo.it)

 [www.facebook.com/sperimentiamoartemusicateatro](https://www.facebook.com/sperimentiamoartemusicateatro)

 [www.instagram.com/sperimentiamo\\_amt](https://www.instagram.com/sperimentiamo_amt)

# XIV CONCORSO DI MUSICA

# "SAN VIGILIO IN...CANTO"

SCHEDA DI ADESIONE – ALLEGATO A

Solisti – sez. Nazionale/sez. Internazionale

Nome e Cognome: \_\_\_\_\_

Data di nascita: \_\_\_\_\_ Età: \_\_\_\_\_

Indirizzo: \_\_\_\_\_

Tel : \_\_\_\_\_ E-mail: \_\_\_\_\_

Sezione  Nazionale  Internazionale

Categoria: \_\_\_\_\_

Strumento: \_\_\_\_\_

Docente: \_\_\_\_\_ Tel: \_\_\_\_\_ Mail \_\_\_\_\_

Programma: (titolo brani, compositori e durata)

---

---

---

---

**Si richiede la collaborazione del pianista messo a disposizione dall'organizzazione del concorso?**

SI\* € 40,00 con versamento tramite bonifico bancario

NO

Allego alla presente la ricevuta dell'avvenuto versamento dell'iscrizione al concorso.

La presente vale come consenso al trattamento dei dati personali.

Luogo e data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_



# XIV CONCORSO DI MUSICA

# “SAN VIGILIO IN...CANTO”

**SCHEDA DI ADESIONE – ALLEGATO B**

**Musica d'insieme Corale/Strumentale – sez. Nazionale**

Scuola: \_\_\_\_\_

Indirizzo: \_\_\_\_\_

Tel, Fax, E-mail: \_\_\_\_\_

Categoria: \_\_\_\_\_

Numero allievi: \_\_\_\_\_

Docente/i che hanno curato la preparazione degli allievi: \_\_\_\_\_

Docente referente: \_\_\_\_\_

Tel \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

Programma: (titolo brani, compositori e durata) \_\_\_\_\_

Attrezzature e strumenti utilizzati per l'audizione: \_\_\_\_\_

Si ricorda che l'Associazione metterà a disposizione un pianoforte, due leggii e l'impianto di amplificazione

**Si richiede la collaborazione del pianista messo a disposizione dall'organizzazione del concorso?**

**SI\*** € 40,00 con versamento tramite bonifico bancario

**NO**

Allego alla presente la ricevuta dell'avvenuto versamento dell'iscrizione al concorso e l'elenco nominale degli alunni partecipanti (nome, Cognome, Età e Classe frequentata).

La presente vale come consenso al trattamento dei dati personali.

**Firma del Responsabile degli allievi**

Luogo e data \_\_\_\_\_

# XIV CONCORSO DI MUSICA

# “SAN VIGILIO IN...CANTO”

**SCHEDA DI ADESIONE – ALLEGATO C**

**Gruppi Corali e Musica da Camera - Internazionale**

Scuola: \_\_\_\_\_

Indirizzo: \_\_\_\_\_

Tel , Fax , E-mail: \_\_\_\_\_

Categoria: \_\_\_\_\_

Numero allievi: \_\_\_\_\_

Docente/i che hanno curato la preparazione degli allievi: \_\_\_\_\_

Docente referente: \_\_\_\_\_

Tel \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

Programma: (titolo brani, compositori e durata) \_\_\_\_\_

Attrezzature e strumenti utilizzati per l'audizione: \_\_\_\_\_

**Si ricorda che l'Associazione metterà a disposizione un pianoforte, due leggi e l'impianto di amplificazione**

Allego alla presente la ricevuta dell'avvenuto versamento dell'iscrizione al concorso e l'elenco nominale degli alunni partecipanti (nome, Cognome, Età e Classe frequentata).

La presente vale come consenso al trattamento dei dati personali.

Luogo e data \_\_\_\_\_

**Firma del Responsabile degli allievi**

\_\_\_\_\_

# XIV CONCORSO DI MUSICA

## “SAN VIGILIO IN...CANTO”

**LIBERATORIA PER LA REALIZZAZIONE E L'UTILIZZO DI IMMAGINI E VIDEO (ALLEGATO D)**

Il/la sottoscritto/a: (nome e cognome) \_\_\_\_\_  
nato/a il \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_\_, a \_\_\_\_\_, provincia di \_\_\_\_\_,  
residente a \_\_\_\_\_, provincia di \_\_\_\_\_

*OPPURE* (per i minorenni)

Il/la sottoscritto/a: (Nome e cognome) \_\_\_\_\_  
nato/a il \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_\_, a \_\_\_\_\_, provincia di \_\_\_\_\_,  
residente a \_\_\_\_\_, provincia di \_\_\_\_\_  
in qualità di genitore del/della minorenne (nome e cognome del minore)  
\_\_\_\_\_ nato/a il \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_\_,  
a \_\_\_\_\_, provincia di \_\_\_\_\_, residente a \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_ , provincia di \_\_\_\_\_

### CONCEDO

agli organizzatori del Concorso di Musica l'autorizzazione alla realizzazione e pubblicazione di materiale fotografico e video realizzato nell'ambito del Concorso in intestazione, che si svolge durante l'anno 2024.

Autorizzo la pubblicazione dei dati personali nella forma in cui sono esposti, che accetto come conformi alle esigenze di privacy. Autorizzo eventuali modifiche tecniche delle immagini fornite, secondo le esigenze di pubblicazione, confermando per esse il mio pieno consenso alla pubblicazione.

Autorizzo l'Associazione Culturale Sperimentiamo Arte Musica Teatro ad utilizzare le fotografie e/o i video realizzati per i solo fini istituzionali; tale autorizzazione esclude qualsiasi uso a fini di lucro e la cessione a terzi.

Sollevo gli organizzatori del Concorso “San Vigilio In...Canto” da ogni incombenza economica e da ogni responsabilità inerente un uso scorretto da parte di terzi dei dati personali forniti e delle foto.

In fede,

(luogo e data) \_\_\_\_\_

(firma) \_\_\_\_\_